



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**  
**“REGINA MARGHERITA”**

Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e Musicale  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Prot. n° 8652/CL1

del 18.07.2013

All'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia  
Via Giovanni Fattori, 60 - 90146 Palermo

All'Ufficio Territoriale Provinciale di Palermo,  
Ufficio II, Utilizzazioni  
Via San Lorenzo Colli, 312/g - 90146 PALERMO

**Oggetto:** Trasmissione Organico di fatto per le Utilizzazioni a.s. 2013-14 del Liceo Musicale.

Con la presente si trasmette l'Organico di fatto per le UTILIZZAZIONI a.s. 2013-14 delle discipline di indirizzo del Liceo Musicale.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Guido Gambino







**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**



**P.tta SS. Salvatore, 1**  
Tel. 091334424 – Fax 0916512106  
E mail: [reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)

Prot. n° /c21

del

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia  
Ufficio XV – Ambito territoriale per la provincia di Palermo  
Via San Lorenzo Colli, 312/g – 90146 PALERMO

Oggetto: **Comunicazione Organico di fatto per le utilizzazioni a.s. 2013/14  
Liceo Musicale.**

**Ore relative alle discipline della Sezione Musicale**

- Esecuzione e Interpretazione
- Teoria, analisi e composizione;
- Storia della Musica;
- Laboratorio di musica d'insieme
- Tecnologie musicali.

Con la presente si comunica l'Organico di fatto per le **UTILIZZAZIONI a.s. 2013-14 del LICEO MUSICALE.**

Di seguito elencate vengono trasmesse le ore relative alle discipline della Sezione Musicale.

MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI PRIME Liceo Musicale a.s. 2013/14					MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI SECONDE, TERZE E QUARTE Liceo Musicale a.s. 2013/14					TOTALE ORE COMPLESSIVE
N°	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE		
1	CANTO	27	1	9	CANTO	65	3	11	<b>92</b> CATT. 5 ORE 2	





**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**

**P.tta SS. Salvatore, 1**

Tel. 091334424 – Fax 0916512106

E mail:[reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)



MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI PRIME Liceo Musicale a.s. 2013/14					MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI SECONDE, TERZE E QUARTE Liceo Musicale a.s. 2013/14					TOTALE ORE COMPLESSIVE
N°	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE		
2	CHITARRA	19	1	1	CHITARRA	45	2	9	64 CATT. 3 ORE 10	
3	CLARINETTO	3	0	3	CLARINETTO	5	0	5	8 CATT. -- ORE 8	
4	CORNO	0	0	0	CORNO	1	0	1	1 CATT. -- ORE 1	
5	FLAUTO DOLCE	8	0	8	FLAUTO DOLCE	10	0	10	18 CATT. 1 ORE --	
6	FLAUTO TRAVERSO	10	0	10	FLAUTO TRAVERSO	13	0	13	23 CATT. 1 ORE 5	
7	OBOE	1	0	1	OBOE	6	0	6	7 CATT. -- ORE 7	
8	ORGANO	1	0	1	ORGANO	3	0	3	4 CATT. -- ORE 4	

1. The first part of the document is a list of names.

2. The second part is a list of dates.

3. The third part is a list of times.

4. The fourth part is a list of locations.

5. The fifth part is a list of events.

6. The sixth part is a list of names.

7. The seventh part is a list of dates.

8. The eighth part is a list of times.

9. The ninth part is a list of locations.

10. The tenth part is a list of events.

11. The eleventh part is a list of names.

12. The twelfth part is a list of dates.

13. The thirteenth part is a list of times.

14. The fourteenth part is a list of locations.

15. The fifteenth part is a list of events.

16. The sixteenth part is a list of names.

17. The seventeenth part is a list of dates.

18. The eighteenth part is a list of times.



**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**

**P.tta SS. Salvatore, 1**

Tel. 091334424 – Fax 0916512106

E mail: [reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)



MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI PRIME Liceo Musicale a.s. 2013/14					MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI SECONDE, TERZE E QUARTE Liceo Musicale a.s. 2013/14				TOTALE ORE COMPLESSIVE
N°	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE	
9	PERCUSSIONI	11	0	11	PERCUSSIONI	30	1	12	<b>41</b> CATT. 2 ORE 5
10	PIANOFORTE	55	3	1	PIANOFORTE	154	8	10	<b>209</b> CATT. 11 ORE 11
11	SAXOFONO	4	0	4	SAXOFONO	12	0	12	<b>16</b> CATT. -- ORE 16
12	TROMBA	1	0	1	TROMBA	2	0	2	<b>3</b> CATT. -- ORE 3
13	VIOLA	0	0	0	VIOLA	3	0	3	<b>3</b> CATT. -- ORE 3
14	VIOLINO	16	0	16	VIOLINO	50	2	14	<b>66</b> CATT. 3 ORE 12
15	VIOLONCELLO	3	0	3	VIOLONCELLO	10	0	10	<b>13</b> CATT. -- ORE 13

1. The first part of the document is a list of names and addresses.

2. The second part is a list of names and addresses.

3. The third part is a list of names and addresses.

4. The fourth part is a list of names and addresses.

5. The fifth part is a list of names and addresses.

6. The sixth part is a list of names and addresses.

7. The seventh part is a list of names and addresses.

8. The eighth part is a list of names and addresses.

9. The ninth part is a list of names and addresses.

10. The tenth part is a list of names and addresses.

11. The eleventh part is a list of names and addresses.

12. The twelfth part is a list of names and addresses.

13. The thirteenth part is a list of names and addresses.

14. The fourteenth part is a list of names and addresses.

15. The fifteenth part is a list of names and addresses.

16. The sixteenth part is a list of names and addresses.

17. The seventeenth part is a list of names and addresses.

18. The eighteenth part is a list of names and addresses.

19. The nineteenth part is a list of names and addresses.

20. The twentieth part is a list of names and addresses.

21. The twenty-first part is a list of names and addresses.

22. The twenty-second part is a list of names and addresses.

23. The twenty-third part is a list of names and addresses.

24. The twenty-fourth part is a list of names and addresses.

25. The twenty-fifth part is a list of names and addresses.

26. The twenty-sixth part is a list of names and addresses.

27. The twenty-seventh part is a list of names and addresses.

28. The twenty-eighth part is a list of names and addresses.

29. The twenty-ninth part is a list of names and addresses.



**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**

**P.ita SS. Salvatore, 1**

Tel. 091334424 – Fax 0916512106

E mail: [reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)



MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI PRIME Liceo Musicale a.s. 2013/14					MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLASSI SECONDE, TERZE E QUARTE Liceo Musicale a.s. 2013/14					TOTALE ORE COMPLESSIVE
N°	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE	STRUMENTO	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	TOTALE RESIDUO ORE		
16	CONTRABBASSO	1	0	1	CONTRABBASSO	2	0	2	3 CATT. -- ORE 3	
17	MANDOLINO	0	0	0	MANDOLINO	1	0	1	1 CATT. -- ORE 1	
18	FISARMONICA	0	0	0	FISARMONICA	1	0	1	1 CATT. -- ORE 1	
19	ARPA	1	0	1	ARPA	0	0	0	1 CATT. 0 ORE 1	
20	FAGOTTO	1	0	1	FAGOTTO	0	0	0	1 CATT. 0 ORE 1	

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

RESEARCH REPORT  
NO. 1000  
BY  
J. H. GOLDSTEIN AND  
R. M. METZGER

DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVE.  
CHICAGO, ILL. 60637

RECEIVED BY THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS-  
GALDEN LABORATORY  
MAY 19 1964

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE  
1964 O 568-001

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE  
1964 O 568-001

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVE.  
CHICAGO, ILL. 60637

RESEARCH REPORT  
NO. 1000  
BY  
J. H. GOLDSTEIN AND  
R. M. METZGER

DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVE.  
CHICAGO, ILL. 60637

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE  
1964 O 568-001

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE  
1964 O 568-001

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE  
1964 O 568-001



**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**



**P.tta SS. Salvatore, 1**  
Tel. 091334424 – Fax 0916512106  
E mail: [reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)

**MATERIA: Teoria Analisi e Composizione**

**CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE E QUARTE-  
Liceo Musicale a.s. 2013/14**

	<b>Numero classi</b>	<b>Monte ore settiman.</b>	<b>Totale Ore</b>	<b>Totale Cattedre</b>	<b>Totale Residuo Ore</b>
<b>Classi Prime</b>	3	3	9		
<b>Classi Seconde</b>	3	3	9	2	0
<b>Classi Terze</b>	3	3	9		
<b>Classi Quarte</b>	3	3	9		

**MATERIA: Storia della Musica**

**CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE E QUARTE  
Liceo Musicale a.s. 2013/14**

	<b>Numero classi</b>	<b>Monte ore settimanale</b>	<b>Totale Ore</b>	<b>Totale Cattedre</b>	<b>Totale Residuo Ore</b>
<b>Classi Prime</b>	3	2	6		
<b>Classi Seconde</b>	3	2	6		
<b>Classi Terze</b>	3	2	6	1	6
<b>Classi Quarte</b>	3	2	6		

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...



**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**



**P.tta SS. Salvatore, 1**  
Tel. 091334424 – Fax 0916512106  
E mail: [reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)

**MATERIA: Tecnologie Musicali  
CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE E QUARTE  
Liceo Musicale a.s. 2013/14**

	Numero classi	Monte ore settimanale	Totale Ore	Totale Cattedre	Totale Residuo Ore
Classi Prime	3	2	6		
Classi Seconde	3	2	6	1	6
Classi Terze	3	2	6		
Classi Quarte	3	2	6		

**MATERIA: Laboratorio di Musica d'Insieme**

**CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE E QUARTE  
Liceo Musicale a.s. 2013/14**

**CLASSI n.3 I<sup>a</sup>, n.3 II<sup>a</sup>, n.3 III<sup>a</sup>, n.3 IV<sup>a</sup>, Sezioni G, H, X**

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME I quattro ambiti:	classi i n.3 ore	classi ii n.3 ore	classi iii n.3 ore	classi iv n.3 ore	TOTALE ORE	CATTEDRE	ORE RESI-DUE
<b>MUSICA DA CAMERA</b> Titolo di accesso diploma di Pianoforte, chitarra, Canto, Flauto I raverso, Oboe, Clarinetto, Sax, Violino, Viola, Violoncello	6	6	9	9	30	1	12

The Company of Merchants

of the City of London  
for the Trade and Commerce  
with the East and West  
Indies

Articles of Association  
of the Company of Merchants  
of the City of London

Assembled at the Guildhall  
the 12th day of January 1600

Whereas the King's Majesty  
has given licence unto  
the Company of Merchants  
of the City of London

that they should have sole  
priviledge and authority  
to trade and traffique  
unto the East and West  
Indies

and to use the name of  
The Company of Merchants  
of the City of London

and to have the same  
priviledge and authority  
as the Company of  
Merchants of the City  
of London had

unto the East and West  
Indies

1600

And whereas the said  
Company of Merchants  
of the City of London  
have agreed upon  
these following  
Articles

1600

1600



**Istituto Magistrale Statale  
"Regina Margherita"  
PALERMO**



**P.tta SS. Salvatore, 1**

Tel. 091334424 – Fax 0916512106

E mail: [reginamargheritapa@libero.it](mailto:reginamargheritapa@libero.it)

<b>ARCHI</b> Titolo di accesso diploma di Violino, Viola, Violoncello	--	6	6	6	18	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>FIATI</b> Titolo di accesso diploma di Flauto Traverso, Oboe, Clarinetto, Sax	4	2	6	6	18	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>CORO</b> Titolo di accesso diploma di Direzione di Coro	6	6	9	9	30	<b>1</b>	<b>12</b>

Si comunica che il presente organico può subire variazioni al ribasso nel seguente caso:

1. Eventuale ritiro dell'alunno con richiesta di cambio corso di studio o trasferimento presso altro Istituto.

Per quanto riguarda la cattedra di **Laboratorio di Musica d'Insieme** il presente organico tiene conto della normativa vigente e in particolare delle Linee Guida riferite ai Piani di Studi del Liceo Musicale, (già messe in atto da quando è stato attivato il Liceo Musicale di nuovo Ordinamento nell'anno scolastico 2010-11 e successivi anni scolastici 2011-12, 2012-13) che prevede l'insegnamento di Laboratorio Musica d'Insieme articolato in quattro sottoscozioni: Musica da Camera, Archi, Fiati e Coro, ognuna delle quali necessita di diplomi specifici di titolo di accesso come esplicitato nella tabella della materia.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Guido Gambino**

*Guido Gambino*  
15.02.2014

