



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Ufficio XV- Ambito territoriale per la provincia di Palermo

Via San Lorenzo Colli 312/g 90146 Palermo

Tel 091 6723011- Fax 091 516056-525668

usp.pa@istruzione.it usppa@postacert.istruzione.it www.pa.usr.sicilia.it

Prot.n.3455

Palermo, 27/08/2013

Rep.II

IL DIRIGENTE

Vista la circolare ministeriale prot.6894 del 4/7/2013 relativa alle utilizzazioni del personale docente per l'a.s. 2013/14, con particolare riferimento all'art. 6 bis del CCNI concernente le utilizzazioni del personale nei licei musicali e coreutici;

Visto l'organico di fatto prot.8662 del 18/7/2013 del Liceo Musicale e Coreutico, sezione musicale dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo per l'a.s. 2013/14;

Viste le domande dei docenti di ruolo ed i ricorsi prodotti ai fini dell'utilizzo nel predetto Liceo Musicale attivato presso l'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo;

DECRETA

Sono pubblicate le graduatoria definitive e le utilizzazioni, suddivise per materia, dei docenti che hanno richiesto l'utilizzo presso il suddetto Liceo Musicale per l'a.s.2013/14, come di seguito indicato:

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Arpa (O.F. ore 1)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Manfrè Scuderi Perla-A032	S.M. Gentili-PA	275		in subordine- ore 1

Canto (O.F. catt.5 + ore 2)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Prinzivalli Fortunata – A031	DOP	274		conf. util. cattedra
Ilardi Elena – A031	IM Margherita-PA	257		conf. util. cattedra
Cali Adriana – A031	DOP	150		conf. util. cattedra
Prinzivalli Anna Maria A032	I.C. I.Florio- PA	267	cl. in es.	in subordine - cattedra
Agnello Adele – A032	I.C. Castelbuono	194	cl. in es.	in subordine - cattedra

Residuo ore 2 per accantonamento

Chitarra (O.F. catt.3 + ore 10)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Urso Antonio – AB77	S.M. Cavour – PA	161		conf. util. cattedra
Amico Marco – AB77	I.C. Sciascia –PA	54	conf. util.	ore 16+2compl.(catt)
Busardò Damiano – AB77	S.M. Cesareo - PA	50		conf. util. cattedra
Palumbo Carlo – AB77	S.M. Borgese – PA	37		util. ore 6
Marchese Antonino – AB77	S.M. Di Vittorio –PA	232		in subordine
Cavataio Benedetto –AB77	S.M. Capaci – PA	86		in subordine
Rizzo Antonino – AB77	I.C. Nuccio - PA	35		in subordine

Titolari in altra provincia

Sonoli Giovanni – AB77	S.M. Pascoli (TP)	144		conf. util.triennio ore 4
Scalisi Luca – AB77	S.M. Tomasi (AG)	41		in subordine
Montemurro Domenico –AB77	S.M. Pascoli (AG)	34		in subordine

Clarinetto (O.F. ore 8)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
La Mattina Giovanni – AC77	I.C. Di Vittorio -PA	232		conf. util. ore 6+2compl.
Calò Carmelo – AC77	S.M.Pirandello Ficarazzi	135		in subordine

Titolari in altra provincia

Pulizzi Antonino –AC77	I.C. Nosengo (TP)	43		in subordine
------------------------	-------------------	----	--	--------------

Flauto traverso (O.F. catt.1 + ore 5)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Nicolicchia Aldo –AG77	Conv.Naz.- PA	76		conf. util. ore 15+3 compl.(catt)
Triglia Assunta – AG77	I.C. Di Vittorio -PA	242		in subordine ore 5
Antinoro Maurizio- AG77	S.M. Marone –PA	211		in subordine
Giaccone Rosanna – AG77	S.M.Pirandello-Ficarazzi	85		in subordine
Spinelli Simona – AJ77	S.M. Don Milani –PA	36		in subordine

Oboe (O.F. ore 7)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Ferraro Salvatore – A032	S.M. Cesareo –PA	263		conf. util. ore 6+1 compl.

Percussioni (O.F. catt. 2 + ore 5)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Gioia Rosalba – A031	I.M.Margherita -PA	208		util. in Pianoforte
Scalici M.Loredana- AI77	S.M. D'Acquisto-PA	220		in subordine – cattedra

Residuo cattedra 1 per accantonamento + ore 5**Pianoforte (O.F. catt. 11 + ore 11)**

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Violante Claudio – A032	SM L.Da Vinci –PA	285		conf. util. cattedra
Aronica Claudia – A032	SM Setti Carraro–PA	274		conf. util. cattedra
Scimonelli Marina –A031	Lic.Ped. Capaci	244		conf. util. cattedra
Monterosso Maria – AJ77	SM Don Milani – PA	222		conf. util. cattedra
Gaiimo Vincenza – A032	S.M. Piazzzi - PA	210		conf. util. cattedra
Reitano Anna Maria – AJ77	S.M. Borgese-PA	208		conf. util. cattedra
Gioia Rosalba – A031	I.M.Margherita -PA	208		conf. util. ore 13+5 compl.(catt)
Silvestri Rossella - A031	DOP	205		conf. util. cattedra
Spera Sebastiana – A031	DOP	143		conf. util. cattedra
Gallo Vincenza – A032	I.C. Verdi – PA	249		util. in Lab.mus.
Chiappara Rosa Maria-A032	S.M. Franchetti-PA	172		util cattedra
Tani Licia Maria –AJ77	S.M. Di Vittorio-PA	263		in subordine ore 11
Biondolillo Marcello –AJ77	S.M.Madre Teresa-PA	236		in subordine
Scalici M.Loredana- AI77	S.M. D'Acquisto-PA	220		in subordine – util in percussioni
Gangichiodo Riccardo –A032	S.M. Bocconi- PA	170	cl. in es.	in subordine cattedra
Cerami Beatrice –AJ77	S.M.Cavour –PA	121		util. in Musica da camera
Randisi Riccardo- AJ77	S.M. Capaci	81		in subordine
Safina Rosanna – AJ77	Conv. Falcone-PA	66		in subordine

Titolari in altra provincia

Luca Nunzia – AJ77	SM Pirandello (AG)	148		util in mus. ins. coro
Petitto Michele – AJ77	S.M. E.Romagnoli -CL	130		in subordine
Minutoli Liliana –AJ77	S.M. Verga – (ME)	94		in subordine
Giordano Roberto –AJ77	I.C. Filippone (AG)	80		in subordine
Pace Bartolomeo – AJ77	S.M. De Gasperi (TP)	55		in subordine
Conte Deborah – AJ77	S.M. De Cosmi – (AG)	38		in subordine

Sassofono (O.F. ore 16) nessun accantonamento A032 in esubero

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Inguaggiato Luciano-A032	I.C. Polizzano-Gangi	123		in subordine ore 16

Tromba (O.F. ore 3)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
D'Asta G.Battista – A031	DOP	253		util. in t.a.composizione
Giordano Vito- A032	I.C. Federico II-PA	195		in subordine ore 3

Viola (O.F. ore 3)

<u>Titolari in altra provincia</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Del Moro Gian Claudio-AM77	I.C. D'Arrigo (AG)	32		in subordine

Accantonamento ore 3**Violino (O.F. catt. 3 + ore 12)**

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Battaglia Antonio – AM77	I.C. Cavour - PA	164		conf. util. ore 6+10 compl.
Di Marco Carmelita – AM77	I.C. Verga – PA	141		conf. util. cattedra
Guddo Gioacchino –AM77	S.M. M.Adelaide -PA	72		conf. util. cattedra
Nicosia Elisabetta- A032	S.M. Buttitta – PA	257		in subordine
Guiscardo Salvatore –AM77	S.M. Capaci	104		util in mus. ins. archi
Gioia Paolo –AM77	S.M. Don Milani-PA	78		in subordine

Titolari in altra provincia

Lampasona Mariangela –AM77	S.M. Quasimodo (CL)	44		conf. util. ore 14
Del Moro Gian Claudio-AM77	I.C. D'Arrigo (AG)	32		in subordine
Mercanti Filippo- AM77	S.M. Gangitano (AG)	31		in subordine

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**Musica da Camera (O.F. catt. 1 + ore 12)**

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Gallo Vincenza – A032	I.C. Verdi – PA	249		conf. util. cattedra
Cerami Beatrice –AJ77	S.M.Cavour –PA	121		conf. util. ore 12
Violante Claudio – A032	SM L.Da Vinci –PA	285		util. in pianoforte
Manfrè Scuderi Perla-A032	S.M. Gentili-PA	275		util in arpa
Aronica Claudia – A032	SM Setti Carraro–PA	274		util. in pianoforte
Prinzivalli Anna Maria A032	I.C. I.Florio- PA	267		util in canto
Ferraro Salvatore – A032	S.M. Cesareo –PA	263		util. in oboe
D'Asta G.Battista – A031	DOP	253		util.in t.a.composizione
Biondolillo Marcello –AJ77	S.M.Madre Teresa-PA	236		in subordine
La Mattina Giovanni – AC77	I.C. Di Vittorio -PA	232		util. in clarinetto
Monterosso Maria – AJ77	SM Don Milani – PA	222		util. in pianoforte
Scalici M.Loredana- AI77	S.M. D'Acquisto-PA	220		util in percussioni
Di Peri Francesco – A031	DOP	219		util. in musica ins. fiati
Antinoro Maurizio- AG77	S.M. Marone –PA	211		in subordine
Gaiimo Vincenza – A032	S.M. Piazzzi - PA	210		util. in pianoforte
Reitano Anna Maria – AJ77	S.M. Borgese-PA	208		util. in pianoforte
Gioia Rosalba – A031	I.M.Margherita -PA	208		util. in pianoforte
Agnello Adele – A032	I.C. Castelbuono	194		util in canto
Spera Sebastiana – A031	DOP	143		util. in pianoforte
Calò Carmelo – AC77	S.M.Pirandello Ficarazzi	135		in subordine
Giaccone Rosanna – AG77	S.M.Pirandello-Ficarazzi	85		in subordine

Randisi Riccardo- AJ77	S.M. Capaci	81		in subordine
Safina Rosanna – AJ77	Conv. Falcone-PA	66		in subordine
Palumbo Carlo – AB77	S.M. Borgese – PA	37		util in chitarra

Titolari in altra provincia

Luca Nunzia – AJ77	SM Pirandello (AG)	148		util in mus. ins. coro
Sonoli Giovanni – AB77	S.M. Pascoli (TP)	144		util in chitarra
Petitto Michele – AJ77	S.M. E.Romagnoli -CL	130		in subordine
Minutoli Liliana –AJ77	S.M. Verga – (ME)	94		in subordine
Pace Bartolomeo – AJ77	S.M. De Gasperi (TP)	55		in subordine
Pulizzi Antonino –AC77	I.C. Nosengo (TP)	43		in subordine
Scalisi Luca – AB77	S.M. Tomasi (AG)	41		in subordine
Conte Deborah – AJ77	S.M. De Cosmi - AG	38		in subordine
Montemurro Domenico –AB77	S.M. Pascoli (AG)	34		in subordine
Del Moro Gian Claudio-AM77	I.C. D’Arrigo (AG)	32		in subordine

Musica d’insieme per Archi (O.F. catt. 1)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Battaglia Antonio – AM77	I.C. Cavour - PA	164		util. in violino
Guiscardo Salvatore –AM77	S.M. Capaci	104		in subordine cattedra
Gioia Paolo –AM77	S.M. Don Milani-PA	78		in subordine

Titolari in altra provincia

Lampasona Mariangela –AM77	S.M. Quasimodo (CL)	44		util. in violino
Del Moro Gian Claudio-AM77	I.C. D’Arrigo (AG)	32		in subordine
Mercanti Filippo- AM77	S.M. Gangitano (AG)	31		in subordine

Musica d’insieme per Fiati (O.F. catt. 1)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Di Peri Francesco – A031	DOP	219	conf. util.	ore 12+6 compl.(catt.)
Ferraro Salvatore – A032	S.M. Cesareo –PA	263		util. in oboe
D’Asta G.Battista – A031	DOP	253		util. in t.a.c.
La Mattina Giovanni – AC77	I.C. Di Vittorio -PA	232		util. in clarinetto
Antinoro Maurizio- AG77	S.M. Marone –PA	211		in subordine
Giordano Vito- A032	I.C. Federico II-PA	195		in subordine
Inguaggiato Luciano-A032	I.C. Polizzano-Gangi	123		in subordine
Giaccone Rosanna – AG77	S.M.Pirandello-Ficarazzi	85		in subordine

Titolari in altra provincia

Pulizzi Antonino –AC77	I.C. Nosengo (TP)	43		in subordine
------------------------	-------------------	----	--	--------------

Musica d’insieme per Coro (O.F. catt. 1 + ore 12)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Giacopelli Emanuele –A032	SM Boccone-PA	168		conf. util. cattedra
D’Asta G.Battista – A031	DOP	253		util in t.a.composizione

Titolari in altra provincia

Luca Nunzia – AJ77	SM Pirandello (AG)	148		in subordine ore 12
--------------------	--------------------	-----	--	----------------------------

STORIA DELLA MUSICA (O.F. catt. 1 + ore 6)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
Prinzivalli Fortunata – A031	DOP	274		util. in canto
Spera Sebastiana – A031	DOP	143		util. in pianoforte
Marta Romano- A032	S.M. Bonfiglio –PA	103		util ore 10
Martorana Tommaso- A031	DOP	92		util ore 14
Rizzo Antonino – AB77	I.C. Nuccio - PA	35		

<u>Titolari in altra provincia</u>				
Luca Nunzia – AJ77	SM Pirandello (AG)	148		util in mus. ins. coro

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE (O.F. catt. 2)

<u>Titolari in provincia di Palermo</u>	<u>Titolarità</u>	<u>punteggio</u>	<u>preced.</u>	<u>tipologia di utilizzo</u>
D'Asta G. Battista – A031	DOP	253	conf. util.	ore 9+9 compl. (catt.)
Vaglica G. Battista – AJ77	S.M. M. Adelaide-PA	188		conf. util. cattedra
Gebbia Vittoriano – A031	DOP	168		
Giacopelli Emanuele – A032	SM Boccone-PA	168		util. in Musica per coro

<u>Titolari in altra provincia</u>				
Luca Nunzia – AJ77	SM Pirandello (AG)	148		util in mus. ins. coro

IL DIRIGENTE
Rosario Leone

AI DIRIGENTI SCOLASTICI DELLE SCUOLE
DI OGNI ORDINE E GRADO DELLA PROVINCIA
LORO SEDI
ALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PALERMO
AI DIRIGENTI DEGLI UFFICI SCOLASTICI TERRITORIALI
DELLA REPUBBLICA LORO SEDI
ALLE OO.SS DELLA PROVINCIA
ALL'ALBO SEDE
AL SITO WEB SEDE